

LusArtes é um projeto expositivo que, nas palavras de Rosangela Herbert, pretende aproximar geografias e sensibilidades artísticas de um universo de pintores naturais ou que vivem no espaço lusófono. Nesta exposição coletiva, convivem, de forma totalmente assumida, gostos, técnicas, temáticas e estilos distintos e singulares, alguns dos quais com profundas raízes autobiográficas.

Ficha técnica

Entidade promotora:
Município de Porto de Mós

Coordenação:
Jorge Figueiredo

Curadoria:
Rosangela Herbert

Organização e montagem:
Neuza Cordeiro e Sónia Morgado

Conceção gráfica:
Norberto Afonso

folha de sala

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA
LUSARTE

11 MAR. 30 ABR.²²

**CASTELO
PORTO DE MÓS**

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA
LUSARTE
CASTELO
PORTO DE MÓS

Ozeias Moreira
Rosangela Herbert
Pollyana Faria
Mirian Tatsumi
Gisele Gobbo
Nilson Kobayashi
Gabriel Barberena Meneses
Cristiano Chaussard
William Pereira
Gildásio Jardim
Larysa Kalinichenko
Florentina Resende



www.municipio-portodemos.pt

Ozeias Moreira



Ozeias Moreira é natural de Mirandópolis, em São Paulo, no Brasil. Cedo manifestou o seu interesse pelo desenho e pela pintura de estilo realista e naturalista. Os seus primeiros trabalhos focaram-se no mundo que o viu crescer, na vida rural e na representação da vida animal. Estudou e sorveu influências diversas, algumas da arte moderna, ao mesmo tempo que foi definindo o seu próprio estilo, sempre focado na vida do campo e em histórias sertanejas, num percurso marcadamente autobiográfico. É reconhecido pelos seus murais e pelos seus painéis artísticos em escolas e outros espaços públicos. O seu reconhecimento internacional consagra-se no momento em que Ozeias representou o Brasil na Bienal Cultural de Artes de Belgrado, na Sérvia.

Contacto: [\(+55 18\) 99721 5964](tel:+5518997215964) / oseiasartes79@gmail.com

Rosangela Herbert



De nacionalidade brasileira, **Rosangela Herbert**, tem formação nas áreas da fotografia, do jornalismo e da curadoria. A par destas valências, tem feito as suas incursões no mundo da pintura, sendo responsável por uma recente exposição de pintura no MIAT – Museu Industrial e Artesanal do Têxtil, em parceria com esta instituição museológica de Mira de Aire.

Contacto: [\(+351\) 910996954](tel:+351910996954) / rosangelaphotos@gmail.com

Pollyana Faria



Pollyana de Souza Faria é originária de Pirapetinga, em Minas Gerais, no Brasil. Desde tenra idade, manifestou interesse pela pintura, deixando-se embalar pela curiosidade que lhe foi aguçando a criatividade. Aos 18 anos, após um breve curso, começou a pintar e a comercializar telas. Em Niterói, no Rio de Janeiro, alargou os seus horizontes artísticos. Ali frequentou o curso de Design de Moda, especializando-se em Figurino e Carnaval. Licenciou-se em Artes Visuais. Atualmente, consagra o seu talento à pintura sobre tela, à estampagem manual, ao restauro de arte sacra, sem esquecer a criação de figurinos, fantasias e adereços.

Contacto: [\(+5532\) 91581087](tel:+553291581087) / pollyanasf220288@gmail.com

Mirian Tatsumi



Mirian Sanae Ueda Tatsumi tem dupla nacionalidade brasileira e japonesa. Formada em relações públicas, dedica-se à arte Oshibana desde 1996, tendo sido pioneira na divulgação desta técnica no Brasil. Mirian é mestre e fundadora da Escola Oshibana Art, onde desenvolveu um estilo próprio. Após anos de pesquisas, Mirian aprimorou os recursos da técnica. As suas telas retratam a beleza da natureza sem artifícios, em estreita ligação à flora brasileira. A artista prepara cuidadosamente as plantas utilizadas, revelando, nas suas obras, uma grande delicadeza artística e humana.

Contacto: [\(+5511\) 999500164](tel:+5511999500164)

Gisele Gobbo



Gisele Gobbo é uma artista visual de origem brasileira, sendo igualmente professora de arte em Taboão da Serra, no Brasil. Na sua produção artística, ensaia colagens de folhas de plantas com tinta acrílica, aquarela e diversos materiais, numa tentativa que assume ser autobiográfica e de retorno a uma infância feita de manualidades passadas de geração em geração. Formou-se no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo e ambiciona projetar a sua arte em suportes e com materiais diferenciados, recorrendo a técnicas híbridas.

Contacto: [\(+5511\) 99438693](tel:+551199438693) / gobbabr@gmail.com

Nilson Kobayashi



Nilson Kobayashi é um artista de origem japonesa que reside na cidade de São Paulo, no Brasil. A sua obra, em estilo abstrato, remete para o universo Zen pela leveza das formas e pela harmonia das cores.

Contacto: [\(+55 11\) 977366626](tel:+5511977366626) / nilson.kobayashi@yahoo.com.br

Gabriel Barberena Meneses



Natural do Rio de Janeiro, no Brasil, **Gabriel Barberena Meneses** assume-se como um atento observador da estética das montanhas em comunhão com as formas de ocupação humana. Foi esta simbiose que o levou ao curso de arquitetura, para “aprimorar na arte de habitar”, tendo passado pela escola do Porto. Aos 25 anos, reconhece que a sua inspiração vagueia entre a natureza e o espaço urbano, entre as linhas orgânicas e geométricas.

Contacto: [919785500](tel:919785500) / gabrielmbarberena@gmail.com

Cristiano Chaussard



Cristiano Chaussard nasceu no Brasil e é de ascendência francesa. Vive numa ilha, no sul do Brasil, onde encontra constantes desafios para a sua arte. “Minha arte consiste, antes de tudo, em identificar uma cena encantadora que se transforma em imagem criativa por qualquer técnica.” Cristiano Chaussard tem uma vasta experiência profissional no campo da inovação, marketing e comércio digital. No entanto, após o nascimento do seu primogénito, realinou os seus objetivos de vida, entregando-se à produção artística, no campo da fotografia, da arte cénica, da música e das artes visuais. Tem participado em múltiplas exposições e feiras de arte de âmbito nacional e internacional.

Contacto: [\(+5548\) 96526464](tel:+554896526464) / cristianochaussard@gmail.com

William Pereira



William Pereira é um artista de origem brasileira apaixonado pelo desenho e pela pintura desde tenra idade. Encontrou na arte uma forma de exprimir a sua espiritualidade. É participante assíduo em exposições, individuais e coletivas, nacionais e internacionais. É igualmente professor de pintura e realiza seminários de arte com regularidade.

Contacto: [\(+351\) 910996954](tel:+351910996954)

Gildásio Jardim



Natural de Minas Gerais, no Nordeste brasileiro, **Gildásio Jardim** trabalha sobretudo a técnica da pintura em telas de tecidos estampados. Sobre os padrões coloridos, o pintor ilustra cenas da vida quotidiana e da cultura de onde é originário.

Contacto: [\(+351\) 910996954](tel:+351910996954)

Larysa Kalinichenko



Larysa Kalinichenko é natural de Krivoy Rog, na Ucrânia, onde completou os seus estudos em Pedagogia e Educação Infantil. O gosto pelo desenho revelou-se cedo, na sua vida, mas foi recentemente que começou a partilhar as suas obras com o público. É na pintura figurativa que encontra a liberdade de exprimir os seus sentimentos. As suas telas apresentam narrativas singulares, repletas de simbolismo. Desde 2017, já participou em várias exposições.

Contacto: [\(+351\) 968344376](tel:+351968344376) / larysa2212@gmail.com

Florentina Resende



Florentina Resende é uma pintora natural de Portugal que apresenta já um vasto *curriculum* no domínio da pintura. Expõe regularmente desde 1984. Realizou, até à data, vinte e duas exposições individuais e cerca de duas centenas e meia de exposições coletivas, nos mais diversos países europeus e do continente americano. Está representada em coleções públicas e privadas, sobretudo em Portugal, tendo sido galardoada em várias ocasiões. É artista residente da International Zarco Academy Of Arts.

Contacto: [\(+351\) 912 874 761](tel:+351912874761)